

# ***Milano***

## ***Percorso di lettura***

<http://libri.goodfellas.it/anteprime>



**Goodfellas Promozione Editoriale**

**segreteria: Davide Lotti - tel.3334966654 - [promozioneeditoriale@goodfellas.it](mailto:promozioneeditoriale@goodfellas.it)**

**responsabile: Massimo Roccaforte - tel.3485602021 - [m.roccaforte@goodfellas.it](mailto:m.roccaforte@goodfellas.it)**

## **Milano, l'avventura di una città**

**Tre secoli di storie, idee, battaglie che hanno fatto l'Italia**

---

Autore: **Marta Boneschi**

Editore: **Ledizioni**

---

PREZZO: **19,90 Euro**

Formato: **Brossura 14 x 21,5**

Codice isbn: **978-88-6705-253-0**

Pagine: **426**

Per ordini:

- direttamente ai contatti in calce
- alla vostra libreria di fiducia
- presso le maggiori librerie online

### **CARATTERISTICHE DEL VOLUME:**

- Nuova edizione di un'opera di grande successo che ripercorre tre secoli di storia di Milano e dei suoi abitanti.
- Dalla penna di un'autrice milanese con alle spalle un quarto di secolo di esperienza come giornalista nel capoluogo lombardo, numerosi libri e svariati saggi.
- Un'opera che ricompone innumerevoli ritratti di personaggi noti e meno noti la cui storia s'intreccia con quella di Milano: i Borromeo, i Verri, i Bignami, Cesare Beccaria, Ugo Foscolo, Federico Confalonieri, Carlo Cattaneo, Giuseppe Mengoni, Giuseppe Colombo, Giovanni Battista Pirelli, Fiorenzo Bava Beccaris, Antonio Beretta, Filippo Turati, Alfredo Pizzoni, Giangiuseppe Feltrinelli e tanti altri ancora.

### **DESCRIZIONE:**

Un'avventura intensa, una corsa al progresso: da piccola capitale di una provincia asburgica, tra Sette e Novecento Milano diventa la città più civile e moderna della penisola. Conquista primati, uno dopo l'altro, in campo politico, economico, sociale, culturale. Marta Boneschi racconta tre secoli di profonde trasformazioni dall'arrivo degli austriaci di Maria Teresa alla strage di Piazza Fontana del 12 dicembre 1969, attraverso ritratti di personaggi noti e meno noti, eventi di grande portata storica e innumerevoli episodi di vita quotidiana. Con il culto del lavoro e una profonda religiosità, con l'orgoglio delle tradizioni e l'impulso all'innovazione, con il prosaico attaccamento al denaro e gli immensi slanci di generosità, i milanesi di nascita e d'adozione spiccano per la ricchezza delle loro contraddizioni ma anche per la capacità di imprimere un segno nella storia del nostro paese.

### **Marta Boneschi:**

---

Nata nel 1946 a Milano, è giornalista e scrittrice. Il suo primo libro, *Poveri ma belli* (1995, premio Donna città di Roma per l'opera prima), una rievocazione del miracolo economico, ha incontrato un grande successo. Sono quindi seguiti *La grande illusione*, sugli anni Sessanta; *Santa Pazienza*, sul cambiamento della condizione femminile; *Senso*, sul costume sessuale; *Di testa loro*, dieci biografie di donne del Novecento; *Voci di casa*, sull'evoluzione della famiglia; *Quel che il cuore sapeva*, la storia di Giulia Beccaria; *La donna segreta*, storia di Metilde Viscontini Dembowski (Marsilio).

---



## Quel che il cuore sapeva.

Giulia Beccaria, i Verri, i Manzoni

---

Autore: **Marta Boneschi**

Editore: **Ledizioni**

---

PREZZO: **21,00 Euro**

Formato: **Brossura 15x21**

Codice isbn: **9788867050048**

Pagine: **380**

Per ordini:

- direttamente ai contatti in calce
- alla vostra libreria di fiducia
- presso le maggiori librerie online
- sul sito [www.ledizioni.it](http://www.ledizioni.it)

### CARATTERISTICHE DEL VOLUME:

- Alla scoperta di Giulia Beccaria, figlia dell'Illuminismo lombardo
- Un salto indietro nel tempo a ripercorrere le vicende storiche dei nostri avi del nord Italia.
- La dominazione austriaca, l'influenza francese, il temperamento lombardo
- Affascinanti ritratti d'epoca.



### DESCRIZIONE:

"Ma che ne sa il cuore?" domanda Alessandro Manzoni nei Promessi Sposi, e risponde con ironia: "Appena un poco di quello che è già accaduto". In realtà, dalla madre Giulia Beccaria lui stesso aveva appreso che il sentimento è il sale di una vita saggia e sincera. A sua volta, Giulia aveva imparato a caro prezzo quanto può essere tormentoso vivere ignorando le ragioni del cuore.

Giulia è nata nella Milano dei lumi settecenteschi, che si apre alla modernità. Figlia primogenita di Cesare Beccaria, autore di un libro famoso in tutta Europa Dei delitti e delle pene, e di Teresa de Blasco, protagonista assoluta della mondanità cittadina. Uscita a diciott'anni dal collegio in cui era stata rinchiusa sei anni prima, s'innamora, ricambiata, di Giovanni Verri, fratello di Pietro e Alessandro, ma le ferree consuetudini dell'epoca le proibiscono di sposarlo: lui è un cadetto spiantato, lei una ragazza senza dote. Viene destinata allo scialbo Pietro Manzoni, un nobile un po' anziano di suo padre. Ma l'amore tra Giulia e Giovanni è tutt'altro che finito: nel 1785 nasce Alessandro Manzoni, figlio "bastardo" di un Verri e di una Beccaria.

---

### MARTA BONESCHI

milanese, è giornalista e scrittrice. Il suo primo libro, Poveri ma belli, una rievocazione del miracolo economico, ha incontrato un grande successo. Sono quindi seguiti La grande illusione, sugli anni Sessanta; Santa Pazienza, sul cambiamento della condizione femminile; Senso, sul costume sessuale; Di testa loro, dieci biografie di donne del Novecento; Voci di casa, sull'evoluzione della famiglia; Milano, l'avventura di una città, sul primato del capoluogo lombardo nel progresso nazionale; La donna segreta, storia di Metilde Viscontini Dembowski (Marsilio).

---

## **Omagg a meneghin**

---

Autore: **Francesco Cazzamini Mussi**  
Editore: **Ledizioni**

---

PREZZO: **9,90 Euro**  
Formato: **Brossura con alette 12 x 17**  
Codice isbn: **978-88-6705-349-0**  
Pagine: **130**

Per ordini:

- Direttamente dai contatti in calce
- Alla vostra libreria di fiducia

### **CARATTERISTICHE DEL VOLUME:**

- Ristampa di un volume introvabile
- Una raccolta godibile di poesie in milanese
- Una chicca per milanesi, bibliofili ed amanti delle curiosità

### **DESCRIZIONE:**

Dalla prefazione: "...domandai allora a un amico, in arte, come oggi si suol dire, novecentista, il suo parere ed egli si mise a ridere: - Versi? E dialettali? Ma se oggi, a Milano, la nuova generazione non vuole, o non sa più, parlare milanese? - Il passato e l'avvenire, come più spesso di quel che comunemente si crede, si davano quindi la mano..."

Ledizioni ristampa questa raccolta di versi in dialetto milanese, già pubblicata nel 1941.

### **Gli autori:**

---

**Francesco Cazzamini Mussi**, poeta, critico letterario, storico, scrittore e traduttore, nacque a Milano nel 1888 e morì a Baveno (Novara) nel 1952. Amico di Marino Moretti, di cui curò una monografia, scrisse anche versi intimisti che, per certe caratteristiche, lo avvicinano ai crepuscolari. Compose diverse opere, fra cui ricordiamo, fra le altre, *Il sole negli occhi* (Vallecchi, 1924) e *Le spiagge dell'oblio* (Guanda, 1947)

---



## **Sogni e bisogni a Milano. Vissuti e risorse nella "Zona 4"**

Autore: **AA.VV.** (a cura di Sebastiano Citroni)  
Editore: **Ledizioni**

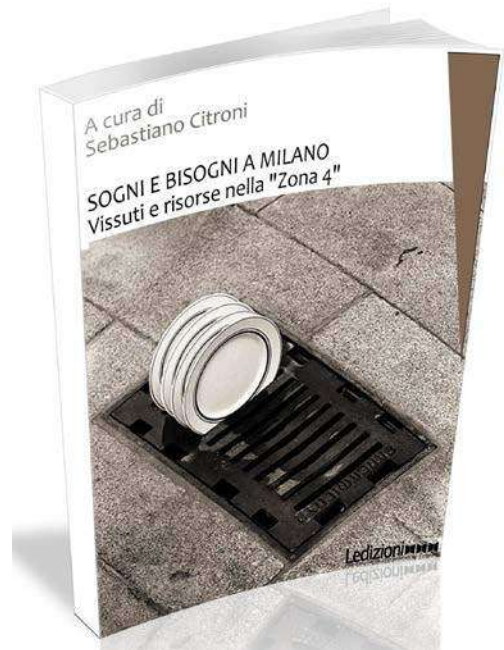
PREZZO: **24,00 Euro**  
Formato: **Brossura**  
Codice isbn: **9788895994321**  
Pagine: **393**

Per ordini:

- direttamente ai contatti in calce
- alla vostra libreria di fiducia
- presso le maggiori librerie online

### **CARATTERISTICHE DEL VOLUME:**

- Accurata analisi della zona 4 di Milano, il cui scopo è di mettere a fuoco e comprendere i principali bisogni sociali di quest'ampia area urbana
- Corredato da dati statistici e mappe
- Chiaro riferimento all'attualità



### **DESCRIZIONE:**

Esauritesi le sommarie retoriche della "città infinita" e della "città di arcipelaghi", oggi Milano è territorio da riscoprire sotto il profilo dell'indagine sociale, mondo complesso che non è possibile catturare con le vecchie categorie analitiche (Agostino Petrillo, dalla postfazione del libro). Chi abita o usa i quartieri che formano la "Zona 4" esprime scarsi livelli di soddisfazione per gran parte delle dimensioni della vita collettiva, pur godendo di condizioni socio-economiche in linea con quelle dell'intera città. L'ipotesi più generale che guida la lettura di quest'apparente contraddizione è che il benessere collettivo percepito da una società locale è legato alla misura in cui le risorse a essa accessibili possono soddisfare i bisogni sociali delle sue popolazioni. Il libro esplora, quindi, le percezioni del vissuto delle diverse popolazioni della "Zona 4" e le confronta poi con l'analisi delle sue principali risorse collettive: associazionismo, welfare locale, verde urbano e memoria storica. Lo scopo è di mettere a fuoco e comprendere i principali bisogni sociali di quest'ampia area urbana di Milano.

### **Sebastiano Citroni**

Sebastiano Citroni è dottore di ricerca in Sociologia Urbana (Studi Europei Urbani e Locali). Ha condotto ricerche sull'associazionismo, gli eventi culturali, lo sviluppo di comunità e gli stili di gruppo. Fa parte dell'osservatorio sulla partecipazione sociale e politica in Lombardia ("Polislo Lombardia") del dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Milano Bicocca.

## **Il ventre di Milano**

### **Fisiologia della capitale morale**

Autori: **Cletto Arrighi (e altri)**  
Editore: **Ledizioni**  
PREZZO: **12,00 Euro**  
ISBN: **978-88-6705-501-2**  
Formato: **Brossura 13 x 20 con alette**  
Pagine: **350 circa**

#### **CARATTERISTICHE DEL VOLUME:**

- Ristampa del volume apparso nel 1888.
- Racconta della Milano di fine '800 ed inizio Novecento
- Racconto e descrizione dei numerosi ambienti della Milano della fine 800, opera di diversi intellettuali vicini alla Scapigliatura.

#### **DESCRIZIONE:**

Il titolo è mutuato dal celebre romanzo di Zola, *Il ventre di Parigi*; il libro si inserisce nel contesto di scritture urbane che incontravano molta fortuna nella seconda metà dell'Ottocento, e deve il suo spunto a Milano sconosciuta di Paolo Valera e *Abissi plebei* di Ludovico Corio.

Ma l'obiettivo di Cletto Arrighi e dei letterati che hanno collaborato al volume è ben diverso: evitare le tentazioni dell'ideologia e i sentimentalismi, raccontare Milano attendendosi ai fatti, esplorare tutti gli ambienti, dai più bassi ai più elevati. Obiettivo alla portata, oppure le condizioni di miseria del sottoproletariato hanno avuto ancora una volta la meglio?

#### **Gli autori:**

Carlo Righetti, in arte Cletto Arrighi (Milano, 1828 - Milano, 1906) è una figura centrale della **Scapigliatura**: basti pensare che il nome con cui si identificato quegli autori è preso proprio da un suo romanzo, *La Scapigliatura e il 6 febbraio*.

**Il ventre di Milano è un'opera collettiva**, alla quale hanno preso parte un gruppo eterogeneo di intellettuali milanesi uniti dall'obiettivo di raccontare tutti gli ambienti della propria città.

#### **ALTRI TITOLI LEDIZIONI IN "LA BIBLIOTECA DEL LÒCCH":**



Milano sconosciuta  
rinnovata  
di Paolo Valera  
9788895994321  
12 €



Milano in ombra.  
Abissi Plebei  
Di Ludovico Corio  
9788867053490  
12 €



## **Milano in ombra. Abissi plebei**

**La vita del proletariato milanese: dalla piccola criminalità alla classe operaia, negli ultimi decenni dell'Ottocento**

Autori: **Lodovico Corio**  
Editore: **Ledizioni**  
PREZZO: **13,90 Euro**  
ISBN: **978-88-6705-477-0**  
Formato: **Brossura 13 x 20 con alette**  
Pagine: **240 circa**

Per ordini:

- Direttamente dai contatti in calce
- Alla vostra libreria di fiducia

### **CARATTERISTICHE DEL VOLUME:**

- Racconta della Milano di fine '800 ed inizio Novecento
- Reportage giornalistico di un esponente dell'élite laico-borghese milanese sulle condizioni di vita del proletariato urbano.

### **DESCRIZIONE:**

L'intento di una **narrazione scientifica della condizione del proletariato milanese** si sostanzia nel libro di Corio di un rigore statistico e descrittivo notevole: tuttavia, la volontà di portare all'attenzione della classe dirigente la non risolta questione degli abissi cittadini in tutta la sua oggettività, si scontra presto con l'indignazione moralistica di fronte alla vita dei *lôcch*, il loro trascorrere l'esistenza tra riformatori, carceri, postriboli e taverne.

*Milano in ombra. Abissi plebei* è il **secondo titolo della collana "La biblioteca del lôcch"**, nella quale Ledizioni raccoglie i titoli di fine Ottocento e inizio Novecento dedicati a Milano e al racconto della vita del suo popolo nei decenni successivi all'unità nazionale.

### **L'autore:**

Insieme a Paolo Valera, Lodovico Corio è l'altro celebre "scrittore palombaro", che "si infogna" nel ventre cittadino per raccontare miserie e splendori del sottoproletariato e della criminalità.

Nato a Milano nel 1847, alterna l'attività di insegnante con quella di giornalista e critico letterario, nonché l'impegno politico. Lontano dal radicalismo e dalla scapigliatura, è esponente della borghesia liberale cittadina. Muore a Milano nel 1911.

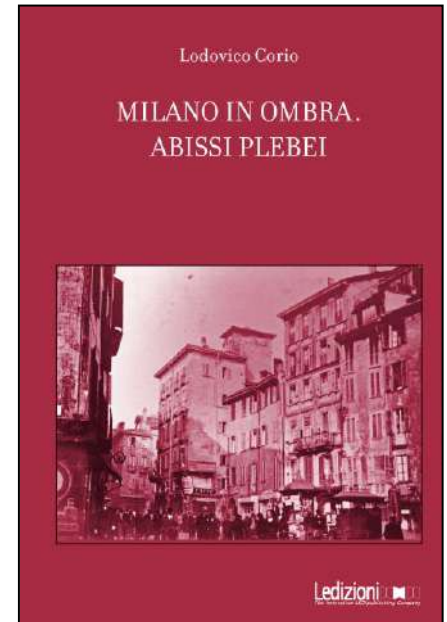
### **ALTRI TITOLI NELLA COLLANA:**



*Milano sconosciuta  
rinnovata*  
di Paolo Valera  
9788867053933  
12,00 €

### **DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE (dicembre)**

*Il ventre di Milano.  
Fisiologia della  
Capitale morale*  
Cletto Arrighi e altri



## Milano sconosciuta

Le origini della cultura popolare milanese del '900 raccontata in un classico della scapigliatura

Autori: **Paolo Valera**  
Editore: **Ledizioni**  
PREZZO: **12,00 Euro**  
ISBN: **978-88-6705-393-3**  
Formato: **Brossura 13 x 20 con alette**  
Pagine: **240 circa**

Per ordini:

- Direttamente dai contatti in calce
- Alla vostra libreria di fiducia

### CARATTERISTICHE DEL VOLUME:

- Ristampa del volume apparso originariamente nel 1923.
- Racconta della Milano di fine '800 ed inizio Novecento
- Reportage giornalistico di un esponente della scapigliatura su usi e costumi del ceto proletario

### DESCRIZIONE:

La vita di Milano del proletariato e del sottoproletariato è rappresentata nella sua cruda realtà e rendendo così possibile la scoperta di una realtà sconosciuta, fatta di prostitute, omosessuali, bettole e delinquenza. Dall'incipit: "L'ho conosciuta. Era una ditta postribolare. Il suo soprannome era «Zia» Tutti i ghiottoni di donne clandestine e tutte le donne venderecce si compiacevano di chiamarla «Zia»... È spirata come una pia donna che avesse dedicata l'esistenza al culto della preghiera. Nella stanza non c'era traccia del mestiere infame ch'ella aveva esercitato in una città di mezzo milione e più di abitanti animalizzati dalle passioni carnascialesche.

### L'autore:

Paolo Valera (Como, 18 gennaio 1850 - Milano, 1° maggio 1926) è stata un giornalista e scrittore, aderente alle correnti del verismo e della scapigliatura. Iscritto al PSI, influenzò con i suoi scritti il Mussolini rivoluzionario e socialista, di cui scriverà anche una biografia, in cui lo definisce un voltagabbana. Per questo venne espulso dal PSI e perseguitato dal regime fascista.

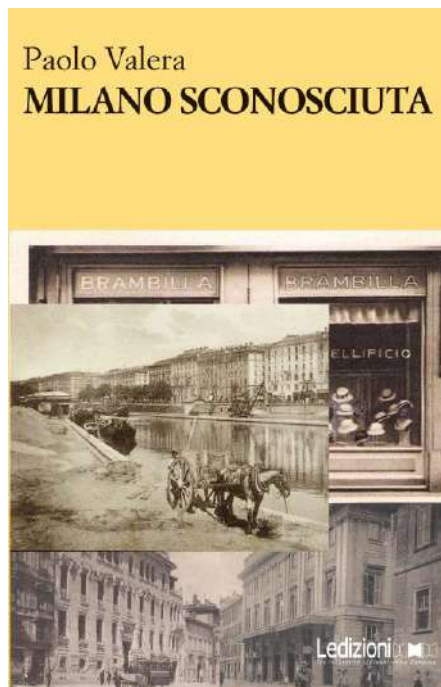
### ALTRI TITOLI LEDIZIONI SU MILANO:



Sogni e Bisogni a  
Milano di Sebastiano  
Citroni  
9788895994321  
24,00 €



Omagg a Meneghin di  
Francesco Cazzamini  
Mussi  
9788867053490  
9,90 €





## La grande illusione

I nostri anni Sessanta

Autori: **Marta Boneschi**  
Editore: **Ledizioni**  
PREZZO: **16,90 Euro**  
ISBN: **978-88-6705-646-0**  
Formato: **Brossura 14 x 21,5**  
Pagine: **400 circa**

Per ordini:

- Direttamente dai contatti in calce
- Alla vostra libreria di fiducia

### CARATTERISTICHE DEL VOLUME:

- Ristampa del volume apparso originariamente nel 1996.
- Un pezzo della storia d'Italia raccontato in maniera colta e intelligente
- Aneddoti divertenti e critica storica insieme

### DESCRIZIONE:

1960-1969: anni densi di novità, divertenti, elettrizzanti, proiettati verso il futuro. Eppure, qualcosa non va. A un certo punto ci si accorge che il paese va in pezzi: dietro la facciata di modernità e disinvoltura di questo decennio ci sono un paese fragile, una società divisa, una politica corrotta. Marta Boneschi delinea in queste pagine lo spaccato di un altro decennio della nostra storia recente, facendo rivivere personaggi e sentimenti degli entusiasmanti, memorabili e ingannevoli anni Sessanta.

### L'autrice:

Marta Boneschi è nata nel 1946 a Milano, dove ha lavorato per un quarto di secolo come giornalista. Ha pubblicato *Poveri ma belli* (1995; Premio donna città di Roma per l'opera prima), *Santa Paziienza* (1998), *Senso* (2000), *Di testa loro* (2002), *Voci di casa* (2002), *Quel che il cuore sapeva* (2004), premio Manzoni città di Lecco, ristampato da Ledizioni nel 2012, *Milano. L'avventura di una città*, pubblicato nel 2007 da Mondadori e ristampato da Ledizioni, in edizione aggiornata ed integrata, nel 2014.



### ALTRI TITOLI DI MARTA BONESCHI PUBBLICATI DA LEDIZIONI:



Milano, l'avventura  
di una città  
9788867052530  
18.90 €



Senso  
9788867054299  
16.90 €



Quel che il cuore  
sapeva  
9788867050048  
19.95 €



Poveri ma belli  
9788867055395  
14.90 €

Collana Narrativa  
NOVITÀ SETTEMBRE 2018

Rinomata Offelleria Briantea

## Venti Novecento

Storie di anni Novanta e altre cose  
così: per ridere

formato 14 x 21 cm

pagine 158

prezzo € 15,00

ISBN 9788899699208



*Difficile definire con precisione il genere di "Ventinovecento". È un'escursione negli Anni Novanta di chi, in quei dieci anni di fine millennio lì - tra la diretta TV del botto di Senna al Tamburello e quella del botto delle Torri Gemelle - si è giocato bene o male il ruolo di "teenager". È una lettera - d'odio più che d'amore - indirizzata a una provincia in cui si nasce e non si cresce mai per davvero: Monza e Brianza (codice di avviamento postale 20900), con tutti i berlusconismi e i Gran Premi di Formula Uno del caso. È, per usare un avverbio tanto caro alle fabbrichette di quella terra, "tecnicamente" un romanzo di formazione - per quanto destrutturato e tenuto assieme giusto giusto da una sottile linea bianca - in cui si salta avanti e indietro attraverso la memoria confusa dei quattro protagonisti Sauzer, Patrese, Braulio e Trentatré: amici, consumatori, imprenditori, Power Rangers. È un'arancia meccanica di droghe, di aneddoti, di noie, di giraffe che prendono fuoco e di "altre cose così: per ridere". Anche se da ridere, alla fine, c'è solo a sproposito.*

### **Rinomata Offelleria Briantea:**

**Michele Cortellini...** nasce monzese a Pellizzano (TN) e cresce trentino in Brianza. Il Commodore 64 gli indica la via, Marco Van Basten, Slash e la Grappa bianca lo accompagnano nel viaggio tra le nuvole. Nel tempo libero sogna.

**Luigi Limonta, detto Luis.** Nato a Monza e sopravvissuto, nonostante tutto.

**Matteo Pozzi** è nato a Monza nel 1980. Per mestiere ha sempre scritto: articoli per riviste, copy di agenzia, sceneggiature di sit-com, videogiochi narrativi, ghost writing vario ed eventuale. Ma non aveva ancora scritto un libro.

**Lorenzo Sala...** nato a Monza (manco a dirlo) nel lontano 1978, è più incline al lavorare per vivere che al vivere per lavorare; sbarella per la pallacanestro Olimpia Milano, i cani bassotto e le scollature mozzafiato. Sogna -come il peggior italiano medio- un colpaccio al Superenalotto pur non giocandoci mai.

### **Nella stessa collana:**

**Paginauno - McNelly**

via Villa 44

20057 Veduggio al Lambro

(MB)

<http://www.edizionipaginauno.it/>

