

FRANCESCO FARSONI

## LA MASCHERA DI ACHILLE

Un nuovo caso per l'ispettore Dunsdrige



**Pagg.** 224

**Formato** 15x21,  
brossura

**Euro** 14,00

**ISBN** 978-88-85469-75-4

**Genere:** Narrativa

**Sottogenere:** Giallo

**Parole chiave:**

Inghilterra, Età  
vittoriana, Giallo,  
Ispettore



L'ispettore Dunsdrige è chiamato a collaborare in un caso di omicidio al castello di Fennscott Hall, a Folkott. La vittima è un malcapitato ladro, probabilmente ucciso da un complice che voleva tenere per sé il bottino, ovvero l'inquietante e antica maschera di Achille. La brutalità con cui l'uomo è stato trucidato e l'introvabile arma del delitto evocano in Dunsdrige molti quesiti, nonostante per la polizia sia chiaro che l'assassino sia il valletto della magione. Nel corso delle indagini, Dunsdrige è aiutato da Rose, una giovane donna che viene da Londra per fare luce sull'omicidio di sua sorella, fidanzata del principale sospettato. Quando, però, il valletto viene trovato morto nella sua cella del carcere, tutto si fa più confuso. Ma è solo allora che Dunsdrige e Rose troveranno gli indizi giusti per scoprire la verità e dare giustizia all'antico castello.

FRANCESCO FARSONI è nato nel 1983 e vive a Villa Poma di Borgo Mantovano. È laureato in Scienze della comunicazione e ha poi conseguito la laurea specialistica in Giornalismo. Collabora con il quotidiano "La Voce di Mantova", il mensile "Album", la rivista digitale "APP al Cinema" e il settimanale "La Cittadella". Per i tipi de "Il Rio" ha pubblicato *Tre sfide per l'ispettore Dunsdrige* (2014), *Tre casi per il tenente Gren* (2015), *Il ritorno dell'ispettore Dunsdrige* (2016) e *Ottavia ripudiata* (2017).

In uscita: Dicembre 2018

IL RIO

BENEDETTA MAFFEZZOLI

# UN PIANO PERFETTO

Quando sognare è un'arte e mai una perdita di tempo



**Pagg.** 176

**Formato** 15x21,  
brossura con alette

**Euro** 15,00

**ISBN** 978-88-85469-69-3

**Genere:** Narrativa

**Sottogenere:** Satira |

Comico

**Parole chiave:**

Avvocato, Studio legale,

Sogni, Cambio vita



Dalla prefazione di Cesare De Agostini

Basta la parola: avvocato. È solo uno scorcio sul tema, ma sufficiente per rinverdire antichi o giovani ricordi. Sufficiente anche per introdurre un linguaggio da muovere con cautela sulla scacchiera della curiosità: pratiche, atti, fascicoli e via con la facciata e le scale del tribunale ineliminabile dallo sfondo. Il libro è un lento avanzare che talvolta si ripiega su se stesso come se dovesse dar conto di ogni periodo, di ogni frase, di ogni parola. Ma è anche un osservare, un descrivere, uno svelare. Negli studi legali rantola la figura del praticante, vassallo succubo, costantemente tenuto a bagnomaria in attesa di essere assunto. Nasce così la figura dell'esondata legale: assunto, assunto a metà, a un quarto, a un ottavo. Tutto è possibile. Ma il "Piano" si presenta sempre più strategico e continua a procedere verso il traguardo definitivo, infilandosi nei cunicoli delle leggi, degli inchiostri delle arringhe, nei mai compresi "fondi spese" e nei soffioni che Benedetta, strategicamente, inserisce nelle zone più sensibili. Compresi due matrimoni. Nell'ultima parte del libro tutto si prepara perché il racconto cominci a precipitare verso il suo sorprendente finale. E qui che si chiarisce il vero significato di quelle fatali otto lettere che formano la parola "avvocato" che prese così, disgiunte da ogni vassallo, o toga o satellite, si trasformerebbero non in questo o in quell'altro ma nel primordiale "advocatus", seduto al di là della scrivania, possibile metafora di un piano perfetto.

\*\*\*

Ella Filingeri è una ragazza come tante. È giovane, ingenua e testarda. Ha sogni, una spiccata dote per immolarsi sul sacro altare dello studio e un piano perfetto da mettere a punto: diventare avvocato. Sa di dover imparare tanto e sa di avere un albero di pero su cui rifugiarsi per mantenere integri sogni e valori. Con la saggezza di sua madre, l'appoggio del fidanzato Gus e le pillole di saggezza de La Simo, Ella varcherà le porte di Studi Legali e del Tribunale. Avrà la forza di resistere agli scossoni e alle parole del collega Guicciardi. In fondo a lei piace il suo lavoro, perché essere avvocato è un modo per aiutare gli altri. Con la tenacia di chi vuol farcela, scoprirà il vero significato di parole altisonanti come amicizia, impegno, dedizione, lavoro e quanta vita e forza si nascondono dietro a un sogno.

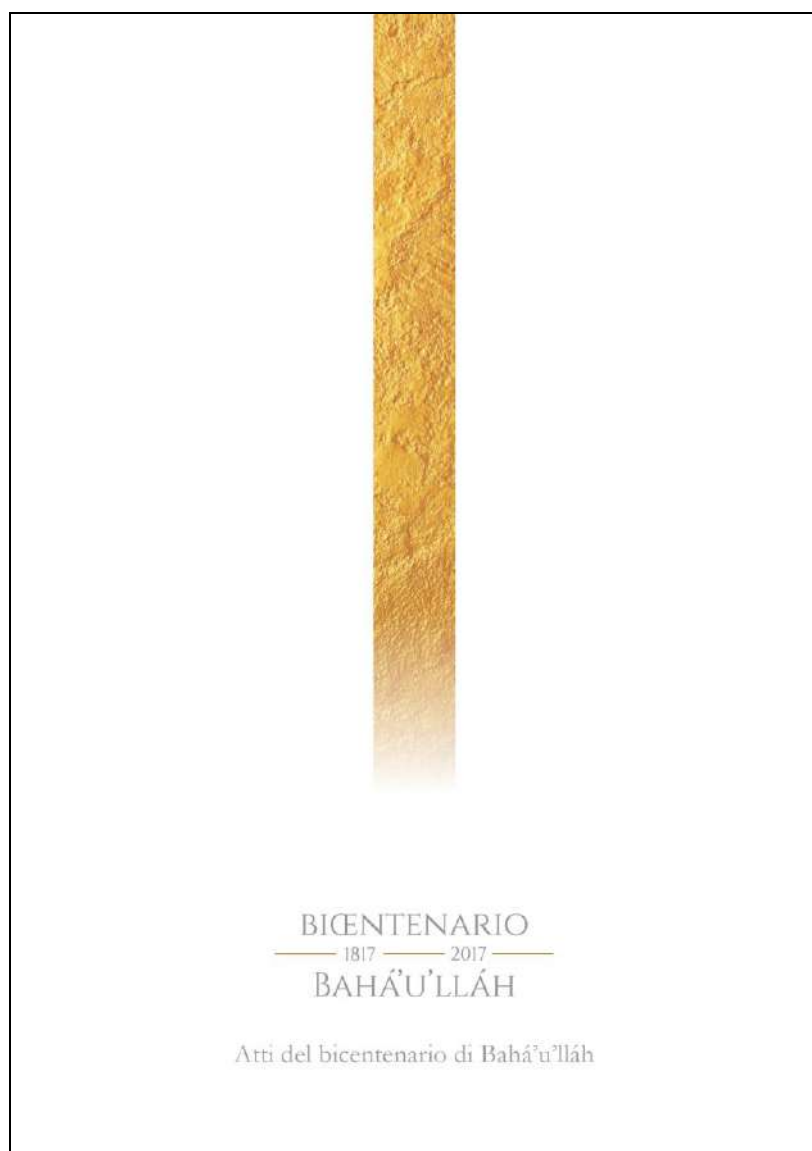
BENEDETTA MAFFEZZOLI è nata a Mantova nel 1973. Avvocato con la passione per la scrittura, ha ideato [www.nuvoleegomitoli.wordpress.com](http://www.nuvoleegomitoli.wordpress.com), la sua isola felice. Ha pubblicato: *Scrivimi!* (Sartori, 2003), *La musica di Emma* (Sartori, 2004), *Alex Fangio* (Robin, 2007), *Correva l'anno ed io divenni il caso* (Statale, 2011), *Un caso potenzialmente problematico* (Il Rio, 2016).

**In uscita: Dicembre 2018**

**IL RIO**

ASSEMBLEA SPIRITUALE NAZIONALE DEI BAHÁ'Í D'ITALIA

# ATTI DEL BICENTENARIO DI BAHÁ'U'LLÁH



**Pagg. 92**

**Formato 15x21,  
brossura con alette**

**Euro 15,00**

**ISBN 978-88-85469-81-5**

**Genere: Saggistica**

**Sottogenere: Atti**

**Parole chiave:**

**Bahá'u'lláh, Fede Bahá'í**



*O popoli e tribù della terra in conflitto! Volgete il viso verso l'unità e lasciate lo splendore della sua luce splendere su di voi. Radunatevi e, per amor di Dio, decidetevi a sradicare tutto ciò che è fonte di dissidio fra voi...*

*Non può esservi alcun dubbio che i popoli del mondo, a qualsiasi razza o religione appartengano, si ispirano ad un'unica Fonte celeste e sono sudditi di un solo Dio.*

**BAHÁ'U'LLÁH**

Bahá'u'lláh nasce in Persia il 22 ottobre del 1817. Molto giovane si fa promotore di un movimento spirituale pacifico, apolitico e profondamente innovatore che entusiasma alcuni, ma suscita l'opposizione dell'establishment religioso e politico. Nel 1852, mentre si trova in catene per la sua promozione di questo messaggio, riceve da Dio l'ingiunzione che lo porta poi nel 1863, quando è in esilio a Bagdad, a dichiarare il Suo ruolo di Emissario di Dio. Gli vengono inflitti quarant'anni di sofferenze, esili e detenzioni per decreto di due dispotici monarchi, campagne per diffamare il Suo nome e condannare i Suoi seguaci, violenze sulla Sua Persona, ignobili attentati alla Sua vita: ma Egli non cessa di proclamare il messaggio che Dio Gli ha assegnato e con linguaggio autorevole e maestoso dona all'umanità quei principi e quelle leggi che rendono possibile una pace duratura sulla terra. La comunità internazionale bahá'í, presente in più di duecento nazioni, e quindi anche italiana, celebra il bicentenario della nascita di Bahá'u'lláh per commemorare la Sua vita e il Suo operato e per attrarre l'attenzione sull'attualità dei Suoi insegnamenti.

**In uscita: novembre 2018**

ANTONELLA RICCETTI

# NINA

Luci e ombre di una vita stropicciata



**Pagg.** 122

**Formato** 15x21,  
brossura

**Euro** 14,0

**ISBN** 978-88-85469-78-5

**Genere:** Narrativa

**Sottogenere:**  
Autobiografia

**Parole chiave:** Amore,  
Donna, Libertà



Un testo autobiografico, il percorso di una vita tenace attraverso i decenni che, dal secondo dopoguerra, arrivano ai nostri giorni. Famiglia, affetti, lavoro, sullo sfondo degli anni del boom economico, della contestazione giovanile, dell'edonismo reaganiano e dell'avvio del nuovo millennio: un cammino iniziatico verso una nuova consapevolezza dell'essere donna, tra memorie, viaggi e un sempre mai domato desiderio di libertà e indipendenza

ANTONELLA RICCETTI è nato a Verona. Dopo aver vissuto in diverse città italiane, si è laureata in Lettere con indirizzo storico moderno nel 1975 all'Università degli studi di Padova. Dopo una carriera nell'ambito dell'insegnamento in ogni ordine e grado di scuola, in cui ha profuso un impegno per trentacinque anni, ha raggiunto la pensione e ne approfitta per organizzare col figlio minore e il marito viaggi in paesi di tutto il mondo. Oggi vive a Mantova o nella campagna mantovana.

In uscita: DICEMBRE 2018

IL RIO



**SALVATORE DE LUCA**

# **DAI NEBRODI AL MINCIO**

Memorie e riflessioni in prosa e in versi di un anziano medico

Salvatore De Luca

## **Dai Nebrodi al Mincio**

Memorie e riflessioni in prosa e in versi  
di un anziano medico



**Pagg. 164**

**Formato 15x21,  
brossura con alette**

**Euro 14,0**

**ISBN 978-88-85469-79-2**

**Genere: Narrativa**

**Sottogenere:**

**Autobiografia**

**Parole chiave: Nebrodi,  
Mincio, Mantova,  
Medicina, Vita**



Nel giorno della nascita del suo primo e unico nipote, un vecchio medico decide di ripercorrere la propria vita scrivendo quella che sarebbe diventata la sua autobiografia. Nato da una famiglia della borghesia siciliana, il giovane Salvatore lascerà presto il suo paese per studiare in collegio a Palermo e, quindi, laurearsi in medicina a Bologna. Dopo lunghi decenni trascorsi tra ospedale e ambulatorio, questo libro vuole essere un omaggio alle generazioni passate, che De Luca fa rivivere tra ricordi, nostalgie, mentalità e aneddoti di un mondo che ormai non c'è più. Accompagnando il lettore in profonde riflessioni sul senso della vita e sul significato del tempo, l'autore giunge a mostrare un arido e a tratti impietoso ritratto della società contemporanea.

SALVATORE DE LUCA è nato a San Salvatore di Fitalia, in provincia di Messina, nel 1935. Dopo la maturità classica, si laurea in Medicina e Chirurgia a Bologna, per poi specializzarsi in Stomatologia (malattie di bocca e denti). Presso l'ospedale Carlo Poma di Mantova ha esercitato come medico specialista ambulatoriale nel Reparto di Chirurgia maxillofaciale, ha svolto servizio al Pronto Soccorso ed è stato incaricato della Traumatologia e Odontoiatria. Inoltre, ha svolto la libera professione per circa quarant'anni. Dal 1997 al 2015 è stato socio del Lions Club Mantova Host (presidente nel 2007/2008). È stato anche presidente della FEDERSPEV per due mandati (sei anni) e oggi ne è amministratore straordinario. È stato consigliere dell'Ordine dei Medici. Sposato con Franca, è padre di Francesco e nonno di Marco. Questo è il suo primo libro.

**In uscita: DICEMBRE 2018**

**IL RIO**