



Distribuzione Messagerie Libri

Novità Novembre 2018

IL RIO

<http://libri.goodfellas.it/anteprime>



Goodfellas Promozione Editoriale

segreteria: Davide Lotti - tel.3334966654 - promozioneeditoriale@goodfellas.it

responsabile: Massimo Roccaforte - tel.3485602021 - m.roccaforte@goodfellas.it

SARA GUIDORZI
COSA VOGLIO

Noir



Pagg. 294

Formato 15x21,
brossura con alette

Euro 14,0

ISBN 978-88-85469-72-3

Genere: Narrativa

Sottogenere: Noir

Parole chiave: Noir
psicologico



9 788885 469723

La storia si dipana attraverso la voce di un protagonista maschile che, in un'apparente normalità dell'esistenza, cresce cambiando mansione lavorativa, ha un'idea confusa di futuro, ama come solo una persona arida sa amare. Ha le sue piccole certezze: qualche amico, qualche piccola delusione, le abitudini sportive. Tutto sembra normale. C'è pure un'amante, o un desiderio erotico da appagare. Eppure si insinua nella storia il male. Inesorabile e discreto come un veleno invisibile entra nell'animo del narratore e succede quello che il mondo al di fuori di lui non vuole. Eppure accade. Sara Guidorzi ci trascina nell'inferno della quotidianità ed entra nella mente dei personaggi della storia. Una storia da cronaca, una storia rosa, se non fosse che a volte la mente offusca l'esistenza e il demonio può fare il resto. Questa è la confessione di una discesa agli inferi.

SARA GUIDORZI è nata e vive a Sermide, un paese del Basso Mantovano sulle rive del Po. Questo è il suo primo libro.

In uscita: Agosto 2018

IL RIO

TAU/TAU. OPERE DI GIUSEPPE MENOZZI

testi di Roberto Brunelli, Alberto Diolaiuti, Gianfranco Ferlisi
poesie di Anna Menozzi



Pagg. 80

**Formato 22x22,
brossura con alette**

Euro 20,00

ISBN 9788885469808

Genere: Storia dell'arte
Sottogenere: Catalogo
di mostra

Parole chiave: Giuseppe
Menozzi. Arte
contemporanea. Arte
Sacra. Spiritualità. Tau



Catalogo della mostra. Mantova, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, 1 -23 settembre 2018. Nella rassegna si espongono opere dei cicli "I Cavalieri dell'Apocalisse", "L'Evento" e "Tau".

La rassegna del Museo Diocesano, nel momento in cui le opere ci sfilano davanti, come quando si osserva il paesaggio da un treno in corsa, permette di scorrere e di comprendere le tappe e il punto di arrivo di un lungo percorso di ricerca. È perciò un'occasione speciale per riflettere sull'evoluzione di un artista che approfondisce e indaga quella parte di esistenza che spesso non emerge chiaramente, cioè la *time-line* delle decisioni e delle scelte, l'andamento di una spiritualità che è diventata compagna e guida di ogni suo istante di vita, parte integrante di un esistere che vuole costruire la propria identità come unione di materia e spirito.

ALBERTO ROMITTI BENEDETTA BARELLI VALENTINA LEASI

DI SEGNI E DI SOGNI

L'autobiografia in gruppo come cura e gioco



Pagg. 88

**Formato 15x21,
brossura**

Euro 14,0

ISBN 978-88-85469-67-9

Genere: Saggistica

Sottogenere: Psichiatria

Parole chiave:

Psichiatria, Centro
Psichiatrico,
Scritturaterapia



Abbiamo messo insieme un po' di Autobiografia come cura di Duccio Demetrio, un po' del Social Dreaming di Gordon Lawrence e un po' del Leggere creativo di Thomas Ogden. Ne è nato, al Centro Psicosociale di Mantova, un gruppo di terapia che non ha nulla di scientificamente validato, ma è un'esperienza che assomiglia molto alla vita che non abbiamo vissuto e che abbiamo (ri)-scoperto ed è, anche se non ce ne siamo accorti, un'altra piccola nascita. Anche questo, come altri testi letterari, oltre che a svelare, cela.

ALBERTO ROMITTI, medico, lavora dal 1990 nel Servizio Psichiatrico di Mantova che si caratterizza per avere un reparto psichiatrico ospedaliero da sempre con le porte aperte e dove, quasi da trent'anni, non si usano le contenzioni. Ha pubblicato con Enrico Baraldi Enrico Verrà mai il giorno in cui non ci sarà la sera (Baldini&Castoldi). Ha curato l'edizione di *Quando spunta il sole* e de *I colori di un Pensiero* frutto di lavoro all'interno del reparto psichiatrico. Nel 2011 ha pubblicato *I miti che curano* una raccolta di un lavoro con gruppi non istituzionali ispirato al leggere insieme di T. Ogden. È psicoanalista iscritto alla Società Psicoanalitica Italiana.

VALENTINA LEASI è psicologa dei contesti educativi, sociali e clinici; psicoterapeuta per adulti ed età evolutiva ad orientamento psicodinamico integrato. Collabora regolarmente con A.B.E.O (Associazione Bambino Emopatico Oncologico) di Mantova nell'assistere, accompagnare e sostenere psicologicamente madri di bambini affetti da malattie rare e complesse. Parallelamente svolge libera professione privatamente.

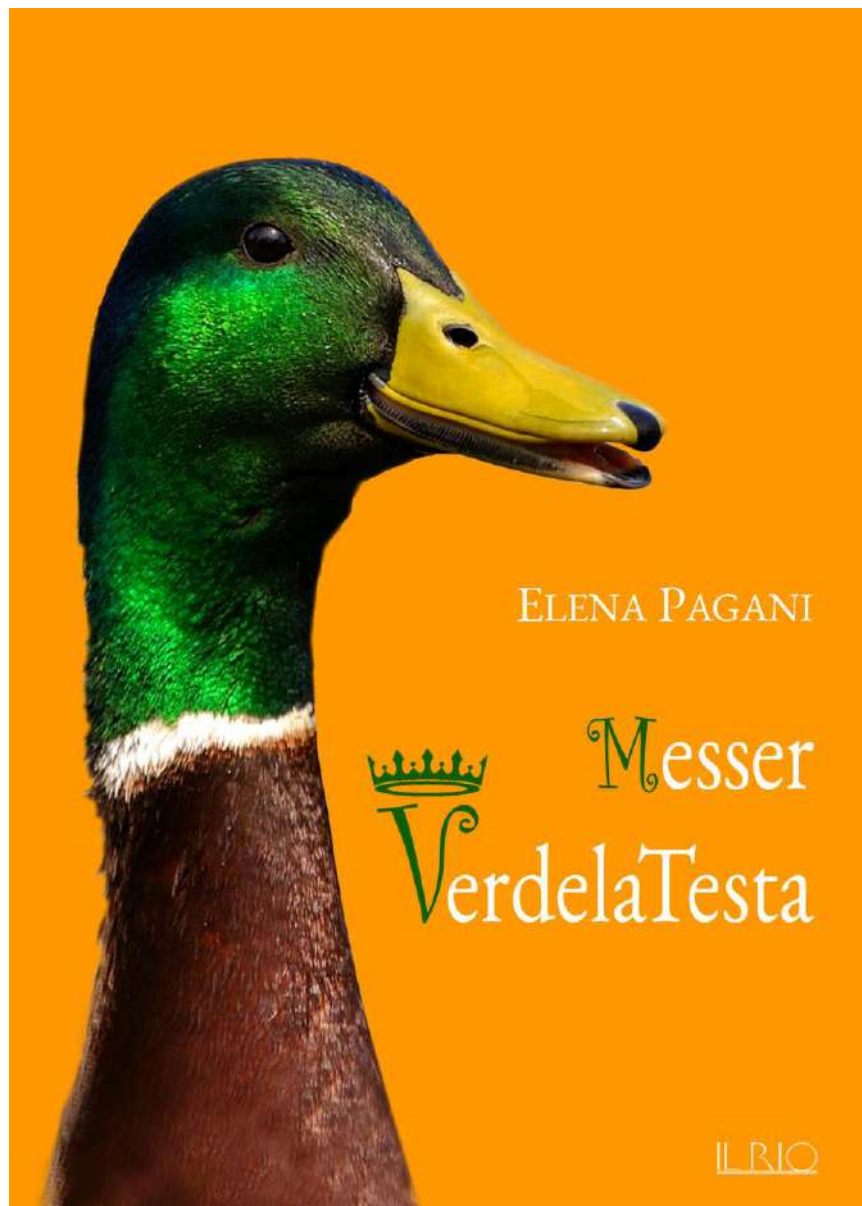
BENEDETTA BARELLI è psicologa, psicoterapeuta ad orientamento psicoanalitico in formazione presso la SPP di Milano. Si occupa di minori inseriti in contesto di comunità e svolge privatamente la libera professione.

In uscita: Agosto 2018

IL RIO

ELENA PAGANI

MESSER VERDELA TESTA



Messer Verdela Testa trae spunto dall'indagine di Polizia Scientifica del "Codice a Cuore", manoscritto del '400, e si conclude accompagnando il lettore al cospetto di uno dei massimi capolavori di Andrea Mantegna. Tra gli intenti perseguiti di infondere ai giovani comprensione e tolleranza verso tutte le disabilità e disuguaglianze, questa insolita avventura desidera avvicinarli al mondo della legalità, dell'arte e al rispetto del patrimonio culturale italiano.

ELENA PAGANI, mantovana, Maestro d'Arte, laureata all'Accademia di Belle Arti di Brera, vive a Mantova e lavora da 25 anni nel campo dell'investigazione scientifica.

In uscita: Luglio 2018

IL RIO

Pagg. 170

Formato 15x21, broccura con alette

Euro 15,00

ISBN 978-88-85469-66-2

Genere: Narrativa

Sottogenere: Biografia

Parole chiave: naïf, pianura padana, arte moderna, autobiografia



9 788885 469662

Con il patrocinio di



CASTELLO MONTEGIOVE



Comune di Gradara



COMUNE DI CORINALDO



CITTÀ DI CURTATONE



Ente Olivieri
Biblioteca e Musei Olivieriani
Pesaro



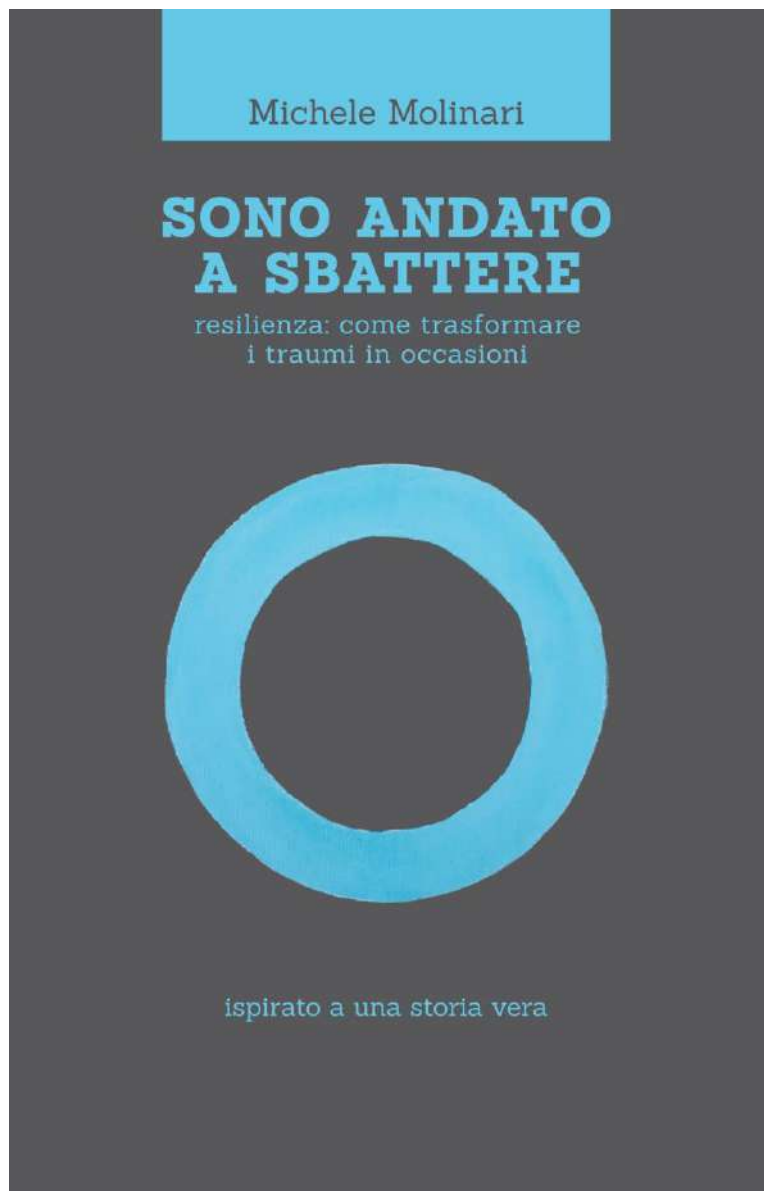
MANTOVA
CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA

MICHELE MOLINARI

SONO ANDATO A SBATTERE

Resilienza: come trasformare i traumi in occasioni

Ispirato a una storia vera



Pagg. 84

Formato 15x21,
brossura con alette

Euro 14,0

ISBN 978-88-85469-71-6

Genere: Narrativa

Sottogenere: Ispirato a
una storia vera

Parole chiave:

Resilienza. Incidente.
Ospedale



Dal momento in cui il protagonista va a sbattere a quando esce dall'ospedale una settimana più tardi, medici e infermieri, compagni di camere e altri pazienti del reparto di neurochirurgia lo accompagnano nella quotidianità forzata e dipendente mentre le vite si intrecciano e si fanno intime. È forte un senso di impotenza, insieme alla fatica necessaria per tenere a bada i pensieri negativi. Le storie degli altri vengono descritte con dolcezza e con il giusto distacco. È un racconto breve, ma intenso e completo, soggettivo ma mai autoreferenziale, raffinato e profondo.

Michele Molinari (Mantova) è scrittore, artista visivo, fotografo e giornalista. Per diversi anni lavora a Milano come giornalista e fotografo freelance per le principali riviste di costume di viaggio. Da New York (1997-2005) collabora con testate della stampa italiana come corrispondente e fotografo: si occupa di attualità, stili di vita, viaggi. L'esperienza di vita newyorkese è raccontata in *Nella Pancia Della Bestia* (2009). A Buenos Aires (2005-2012) si dedica all'arte visuale, al video e alla fotografia. Il viaggio compiuto da New York sino a Buenos Aires con trasporti pubblici di superficie è narrato in *Le Americhe in Scala 1:1* (2008).

In uscita: Luglio 2018

IL RIO

In uscita a

A CURA DI ANTONIO MAURIZIO CIRIGLIANO

MADRE

I QUADERNI DEL CAFFÈ. 1

Testi di: Susanna Alimani, Sara Arbarello, Anteo Arbuzzi, Antonio Maurizio Cirigliano, Renata Gerola, Brunella Giovannini, Abbas Uma Habiba, Monja Parmigiani, Antonella Riccetti, Mario Terenziani, Paola Vecchiato



IL RIO

Pagg. 40

**Formato 15x21,
brossura**

Euro 15,0

ISBN 978-88-85469-68-6

Genere:

Narrativa/Poesia

Parole chiave: Madre,
Maternità



Questo volume dedicato alla tematica della “maternità” è il primo numero dei “Quaderni del Caffè”, agili libretti miscellanei che vogliono dare una testimonianza della vitalità del Caffè Letterario di Mantova che, attraverso incontri settimanali (quali presentazioni di libri, dibattiti e conferenze), da due anni anima il circolo Arci Salsardi e, con esso, tutta la città.

In uscita: agosto 2018

IL RIO

GIULIO GIRONDI

DIMORE MANTOVANE NEL RINASCIMENTO. 1459-1524



Pagg. 50

Formato 27x24,
brossura con alette

Ill. colore

Euro 20,00

ISBN 978-88-85469-65-5

Genere: Saggistica

Sottogenere: Storia
dell'architettura

Parole chiave:

Mantova, Palazzi, Case
private, Rinascimento



9 788885 469655

Questo libro racconta, con ordine e precisione, ma con un taglio divulgativo e un linguaggio accessibile a tutti, i principali caratteri dell'architettura e dell'arte che le dimore private mantovane ricevettero nel primo Rinascimento, cioè all'incirca nel periodo compreso tra la dieta contro i Turchi del 1459 e l'arrivo di Giulio Romano nel 1524. Per farlo, si prenderanno in considerazione i modelli distributivi, con una particolare attenzione rivolta agli spazi di ingresso e alla loro natura "cerimoniale", l'articolazione delle facciate, esaminandone anche gli ornati lapidei, in cotto o dipinti, e, in fine, gli apparati decorativi fissi degli ambienti interni. Tutto questo cercando di cogliere le numerose derivazioni dai cantieri promossi dalla famiglia Gonzaga in uno dei momenti di maggiore gloria della dinastia.

GIULIO GIRONDI è nato a Mantova nel 1983. Architetto e dottore di ricerca, ha completato un post dottorato presso la Fondazione Fratelli Confalonieri. Ha all'attivo numerose pubblicazioni di storia dell'arte e dell'architettura – tra monografie, capitoli in volumi, articoli in riviste specializzate e atti di convegno in Italia e all'estero – che riguardano più che altro la prima età moderna, con una prevalenza di tematiche mantovane.

In uscita: Agosto 2018

IL RIO

A CURA DI GIUSEPPINA VALLA

RAPSODIA CON GIRASOLI



Pagg. 304

**Formato 15x21,
brossura con alette
Euro 20,00**

ISBN 978-88-85469-63-1

Genere: Narrativa

Sottogenere: Biografia

**Parole chiave: naïf,
pianura padana, arte
moderna, autobiografia**



Questo libro, scritto a più mani, è una raccolta di testi centrati sulla figura dell'artista Serafino Valla, del quale si pubblica l'Autobiografia esistenziale, raccolti a cura della figlia del maestro, Giuseppina Valla. Si tratta di brani, narrazioni, saggi, assai eterogenei tra loro, diversi per genesi, forma, riferimenti, obiettivi, ma accomunati dall'essere tutti articolati attorno a un certo mondo padano, scomparso da tempo, che fu intriso di una potenza drammatica di assoluta rilevanza e che ha alimentato la vita e l'opera di una generazione o due d'artisti, chiamati a volte erroneamente naïf, tra cui va di sicuro riscoperta la figura di Serafino Valla.

GIUSEPPINA VALLA è nata a Reggio nel 1959. Vive a Castelnovo Sotto ed è diplomata all'Istituto d'Arte "G. Chierici" a Reggio Emilia. Nel 2014 ha curato la mostra antologica del padre Serafino, a Palazzo Bentivoglio di Gualtieri, alcuni mesi prima della sua scomparsa. Da quel momento il suo impegno è dedicato alla valorizzazione del padre.

In uscita: Luglio 2018

IL RIO